

LOS QUETZALES BRILLAN EN CU

I ENCUENTRO BINACIONAL
DE VOLUNTARIADO EN
COLOMBIA

EROS, UN ESTUDIANTE
QUE PELEA POR SU
SUEÑOS

LA VINCULACIÓN QUE
TE TRANSFORMA

EXPERIENCIA UPIICSA - BANAMEX
UN PUENTE HACIA EL FUTURO

NÚMERO 81
MARZO - JUNIO DE 2026

NOTIUPIICSA

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

ARTURO REYES SANDOVAL
DIRECTOR GENERAL

ISMAEL JAIDAR MONTER
SECRETARIO GENERAL

MARÍA ISABEL ROJAS RUIZ
SECRETARIA ACADÉMICA

MARTHA LETICIA VÁZQUEZ GONZÁLEZ
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

YESSICA GASCA CASTILLO
SECRETARIA DE INNOVACIÓN E INTEGRACIÓN SOCIAL

MARCO ANTONIO SOSA PALACIOS
SECRETARIO DE SERVICIOS EDUCATIVOS

ANA MARÍA ARRONA GONZÁLEZ
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN

NOEL MIRANDA MENDOZA
SECRETARIO EJECUTIVO DE LA COMISIÓN DE OPERACIÓN
Y FOMENTO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

JOSÉ ALEJANDRO CAMACHO SÁNCHEZ
SECRETARIO EJECUTIVO DEL PATRONATO DE OBRAS
E INSTALACIONES

MARX YAZALDE ORTIZ CORREA
ABOGADO GENERAL

MODESTO CÁRDENAS GARCÍA
PRESIDENTE DEL DECANATO

MARCO ANTONIO RAMÍREZ URBINA
COORDINADOR DE IMAGEN INSTITUCIONAL



UNIDAD PROFESIONAL INTERDISCIPLINARIA DE INGENIERÍA Y CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS

ANTONIO ROMERO HERNÁNDEZ
DIRECTOR

JAVIER HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

JAVIER HERNÁNDEZ ÁVALOS
JEFE DE LA SECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E
INVESTIGACIÓN

NORMA SÁNCHEZ ESPINOSA
SUBDIRECTORA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
E INTEGRACIÓN SOCIAL INTERINA

ROCÍO GARCÍA PEDRAZA
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

JOSÉ MAXIMINO ORTEGA SANABRIA
COORDINADOR DE RELACIONES PÚBLICAS Y
DESARROLLO SOCIAL



NOTIUPIICSA

JOSÉ MAXIMINO ORTEGA SANABRIA
EDITOR

JOSÉ MAXIMINO ORTEGA SANABRIA
DISEÑO EDITORIAL

ROBERTO CASTILLO CHÁVEZ
COORDINADOR DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN DIGITAL

UTEYCV UPIICSA
COORDINACIÓN DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN DIGITAL
FOTOGRAFÍA

COLABORADORES

LAI. MELINA M. SÁNCHEZ TORRES, RED DE GÉNERO, COORDINACIÓN DE
RELACIONES PÚBLICAS Y DESARROLLO SOCIAL, DIEGO ALBERTO MORA DÍAZ,
CARLOS IVÁN LÓPEZ JARAMILLO, LIC. BERENICE RAMÍREZ, COORDINACIÓN
DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, COORDINACIÓN DE FOMENTO A LA CULTURA.

CONTENIDO

04

LA VINCULACIÓN QUE TE TRANSFORMA

06

EXPERIENCIA UPIICSA - BANAMEX

09

I ENCUENTRO BINACIONAL DE VOLUNTARIAD O COL - MÉX

14

EL ESPEJO DE LA TRANSFORMACIÓN

17

NATALIA: ENTRE PASOS Y SUEÑOS

19

EROS, UN ESTUDIANTE QUE PELEA POR SUS SUEÑOS

25

LOS QUETZALES BRILLAN EN CU

NOTIUPIICSA, AÑO 26, NÚMERO 81, MARZO - JUNIO 2026, ES UNA PUBLICACIÓN EDITADA POR EL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL, A TRAVÉS DE LA UNIDAD PROFESIONAL INTERDISCIPLINARIA DE INGENIERÍA Y CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS. AV. TÉ #950 ESQUINA RESINA, COL. GRANJAS MÉXICO, C.P. 08400, ALC. IZTACALCO, CIUDAD DE MÉXICO. TELÉFONO: 5556242000 EXT. 70516, PÁGINA ELECTRÓNICA DE LA REVISTA: WWW.UPIICSA.IPN.MX, CORREO ELECTRÓNICO: COMUNICUPIICSA@IPN.MX EDITOR RESPONSABLE: JOSÉ MAXIMINO ORTEGA SANABRIA. CERTIFICADO DE RESERVA DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO NO. 04-2025-042514093200-102, RESPONSABLE DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN DE ESTE NÚMERO: JOSÉ MAXIMINO ORTEGA SANABRIA, AV. TÉ #950 ESQUINA RESINA, COL. GRANJAS MÉXICO, C.P. 08400, ALC. IZTACALCO, CIUDAD DE MÉXICO. FECHA DE ÚLTIMA MODIFICACIÓN: 25 DE FEBRERO DE 2026. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN NI DE LA INSTITUCIÓN. QUEDA EstrictAMENTE PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE LOS CONTENIDOS E IMÁGENES DE LA PUBLICACIÓN SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL. TAMAÑO DEL ARCHIVO: 13,3 MB

EDITORIAL

Es un honor dirigirme a ustedes en esta edición número 81 de NOTIUPIICSA, una publicación que refleja el dinamismo, la diversidad y el compromiso que distinguen a la UPIICSA.

Este número tiene un significado especial para mí, ya que representa la primera ocasión en que colaboro como Director de nuestra querida UPIICSA en este espacio editorial. Asumo esta responsabilidad con profundo orgullo y con la convicción de que el fortalecimiento de nuestra comunidad se construye a partir de la participación, el diálogo y el reconocimiento de los logros que día con día alcanzamos juntos.

Las páginas que integran esta edición muestran una institución viva, comprometida con la formación integral de sus estudiantes y con la generación de oportunidades que trascienden las aulas.

Encontraremos ejemplos del impacto que tiene la vinculación con diversos sectores, como la experiencia desarrollada junto a Banamex, que abre caminos hacia un futuro profesional más incluyente y lleno de posibilidades para nuestros estudiantes, historias que demuestran que la solidaridad y el compromiso social son parte esencial de la formación politécnica. La participación de nuestra comunidad en el I Encuentro Binacional de Voluntariado Colombia-México es muestra de que el conocimiento adquiere mayor valor cuando se pone al servicio de la sociedad y contribuye a la construcción de un mundo más humano y colaborativo.

Se destacan expresiones culturales y artísticas que fortalecen nuestra identidad, como el cine como espacio de encuentro y orgullo politécnico, así como el talento musical de Los Quetzales de la UPIICSA, quienes continúan llevando en alto el nombre de nuestra comunidad.

De manera especial, reconocemos las historias de perseverancia y esfuerzo que inspiran a las nuevas generaciones, como la de Eros, estudiante que lucha diariamente por alcanzar sus sueños, recordándonos que la determinación y la disciplina son valores que distinguen a quienes forman parte del Instituto Politécnico Nacional.

Cada una de estas experiencias confirma que UPIICSA es una institución que transforma vidas, impulsa talentos y construye puentes hacia nuevas oportunidades, los logros que aquí compartimos son resultado del esfuerzo conjunto de estudiantes, personal docente, personal de apoyo y asistencia a la educación, así como de nuestras y nuestros egresados y aliados estratégicos.

Agradezco profundamente a quienes hacen posible esta publicación y a toda la comunidad que, con su trabajo cotidiano, fortalece el prestigio y la grandeza de nuestra Unidad Académica.

Los invito a recorrer estas páginas y a sentirse orgullosos de formar parte de una comunidad que continúa innovando, creciendo y dejando huella dentro y fuera de nuestras fronteras.

Reciban un cordial saludo.

“LA TÉCNICA AL SERVICIO DE LA PATRIA”

M. en A. Antonio Romero Hernández



LA VINCULACIÓN QUE TRANSFORMA: SANTANDER LINKERS

LAI. Melina M. Sánchez Torres

El pasado 25 de marzo de 2026, la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas (UPIICSA) reafirmó su compromiso con la formación integral de sus estudiantes al recibir la visita del equipo de Santander Linkers, quienes impartieron una plática dirigida a la comunidad estudiantil con el objetivo de dar a conocer su programa de prácticas profesionales y compartir su visión sobre el desarrollo del talento joven en el entorno corporativo.

La presencia de una institución financiera de talla internacional como Santander dentro de nuestra unidad académica representa un claro ejemplo de la importancia de fortalecer los vínculos entre la educación superior y el sector empresarial. Durante su intervención, los representantes de Santander Linkers no solo expusieron los detalles técnicos del programa, sino que también brindaron una perspectiva real y actualizada del mercado laboral, destacando las competencias y habilidades que hoy en día son altamente valoradas por las organizaciones.

Para los estudiantes de la UPIICSA, este tipo de experiencias resultan sumamente enriquecedoras, ya que permiten ampliar su panorama profesional más allá del aula. Escuchar de primera mano a expertos del sector les brinda la oportunidad de visualizar su futuro dentro de empresas líderes, así como comprender los retos y exigencias que implica integrarse a un entorno altamente competitivo. Asimismo, fomenta en ellos una actitud proactiva hacia su desarrollo personal y profesional.

El programa Santander Linkers, presentado durante la plática, destacó por su enfoque en la formación de talento a través de experiencias prácticas, mentoría directa y la participación en proyectos reales dentro del banco.

Este modelo no solo impulsa el aprendizaje aplicado, sino que también facilita la transición de los estudiantes hacia el mundo laboral, generando oportunidades reales de inserción profesional.



En este contexto, los Días Empresariales en la UPIICSA se consolidan como una de las estrategias más relevantes para fortalecer la vinculación institucional. Estos espacios permiten que empresas líderes interactúen directamente con los estudiantes, generando un intercambio de conocimiento que beneficia a ambas partes. Por un lado, los alumnos adquieren herramientas, contactos y oportunidades; por otro, las organizaciones tienen acceso a talento joven, preparado y con alto potencial de desarrollo.



Finalmente, es importante reconocer que la continuidad de estos espacios de vinculación resulta fundamental para seguir impulsando el crecimiento académico y profesional de los alumnos.

La colaboración entre instituciones educativas y empresas no solo enriquece el proceso formativo, sino que también contribuye al desarrollo de una sociedad más preparada, competitiva y consciente de los desafíos del futuro.

Sin duda, la visita de Santander Linkers a la UPIICSA representa un ejemplo claro de cómo la vinculación efectiva puede generar un impacto positivo y duradero en la formación de las nuevas generaciones.

Cabe destacar que este tipo de iniciativas también contribuyen a fortalecer la identidad institucional, posicionando a la UPIICSA como una unidad académica dinámica, actualizada y comprometida con la empleabilidad de sus egresados.

La constante apertura a la participación de empresas de distintos sectores refleja una visión educativa alineada con las necesidades del entorno productivo.

Por ello, expresamos nuestro más sincero agradecimiento al equipo de Santander Linkers por su disposición, profesionalismo y compromiso al compartir su experiencia con nuestra comunidad.

Su visita no solo dejó un aprendizaje significativo en los asistentes, sino que también motivó a muchos estudiantes a prepararse y aspirar a formar parte de este tipo de programas.



EXPERIENCIA UPIICSA - BANAMEX: UN PUENTE HACIA EL FUTURO PROFESIONAL E INCLUYENTE

JMOS y Mtra. Silvia Marcela Armas Guzmán

La vinculación entre la academia y el sector empresarial representa un elemento esencial en la formación integral de los estudiantes del Instituto Politécnico Nacional.

Consciente de ello, la UPIICSA ha impulsado estrategias que permiten generar oportunidades reales de crecimiento profesional, al tiempo que promueven una cultura de inclusión, respeto y equidad.

Uno de los ejemplos más significativos es el evento “Experiencia UPIICSA – Banamex”, una iniciativa que desde su primera edición se consolidó como un espacio de encuentro entre estudiantes, egresados y representantes del Experiencia UPIICSA – Banamex: un puente hacia el futuro profesional e incluyente sector financiero. Este evento marcó un importante avance en la estrategia de vinculación institucional, permitiendo a las y los asistentes conocer de primera mano las dinámicas del entorno laboral y las oportunidades de desarrollo dentro de una de las instituciones bancarias más importantes del país.



Estas historias no solo brindaron orientación, sino que también motivaron a los asistentes a visualizar un futuro profesional posible, accesible y basado en el mérito, el esfuerzo y la preparación.

Asimismo, el evento incluyó espacios de interacción directa con el equipo de Recursos Humanos, donde las y los estudiantes tuvieron la oportunidad de compartir su CV y establecer un primer contacto con la organización.

Este ejercicio de vinculación generó resultados concretos, convirtiéndose en una plataforma que abre puertas al talento politécnico y fortalece la confianza de los jóvenes en sus capacidades.

Uno de estos casos de éxito es el de Nathali Yamilet Quintanilla Ruiz, egresada de la carrera de Administración Industrial, quien participó en el evento y encontró en esta experiencia una oportunidad para construir su proyecto profesional.

Uno de estos casos de éxito es el de Nathali Yamilet Quintanilla Ruiz, egresada de la carrera de Administración Industrial, quien participó en el evento y encontró en esta experiencia una oportunidad para construir su proyecto profesional.

Inspirada por las historias compartidas y motivada por la cultura organizacional de la empresa, Nathali decidió postularse tras concluir sus estudios, logrando integrarse al área de Prevención de Lavado de Dinero.

Actualmente, su labor contribuye al fortalecimiento de la integridad del sistema financiero, desempeñándose en un entorno que promueve valores como la ética, el respeto, la responsabilidad y la igualdad de oportunidades. Su experiencia refleja no solo la calidad de la formación académica que brinda la UPIICSA, sino también la importancia de crear espacios incluyentes que permitan a todas y todos los estudiantes desarrollarse plenamente y acceder a oportunidades profesionales sin distinción.

En este sentido, destaca también el compromiso de Banamex con la inclusión, la diversidad y la construcción de ambientes laborales equitativos, principios que coinciden con la visión educativa de la UPIICSA y del Instituto Politécnico Nacional. Fomentar estos valores dentro y fuera de las aulas resulta fundamental para formar profesionistas sensibles, empáticos y capaces de desenvolverse en entornos multiculturales y colaborativos.

La historia de Nathali demuestra el impacto positivo que pueden generar las estrategias de vinculación bien estructuradas.

Más allá de ser un evento, “Experiencia UPIICSA – Banamex” representa una plataforma de crecimiento humano y profesional, donde el talento politécnico encuentra oportunidades para desarrollarse en ambientes que reconocen la diversidad como una fortaleza.

Con iniciativas como esta, la UPIICSA y el Instituto Politécnico Nacional reafirman su compromiso con una educación integral, incluyente y orientada al bienestar de su comunidad estudiantil, consolidando puentes que impulsan el desarrollo académico, profesional y social de las nuevas generaciones de líderes politécnicos.





Cursos Extracurriculares de Lenguas Extranjeras



QUIERO APRENDER...

INGLÉS 

FRANCÉS 

ALEMÁN 

ITALIANO 

INSCRIPCIONES ABIERTAS CADA MES

SEMANAL

Lunes a viernes
en línea 2 hrs:

07:00 - 09:00 15:00 - 17:00

09:00 - 11:00 17:00 - 19:00

11:00 - 13:00 19:00 - 21:00

Lunes a viernes
en línea 4.5 hrs:

07:00 - 11:30 17:00 - 21:30

FIN DE SEMANA

Sabatino matutino
presencial y en línea

08:00 - 13:45

Sabatino vespertino
presencial

14:00 - 19:45

Dominical
presencial y en línea

08:00 - 13:45

COMBO
sábado y domingo
presencial

08:00 - 13:45



Cursos Extracurriculares de Lenguas Extranjeras de la UPIICSA

CELEX-UPIICSA

Av. Té No. 950,
Col. Granjas México

Edificio de Actividades
Culturales, planta alta

**HORARIOS DE ATENCIÓN
EN VENTANILLA:**

LUNES A VIERNES
08:00 - 20:00 hrs

SÁBADO
08:00 - 19:30 hrs

DOMINGO
08:00 - 13:45 hrs

**555729-6000
ext. 70034 y 32**

celex.upiicsa.virtual@gmail.com
<https://www.upiicsa.ipn.mx/educacion-continua/celex.html>

MENTES EN ACCIÓN: LA UPIICSA TRASCIENDE FRONTERAS EN EL I ENCUENTRO BINACIONAL DE VOLUNTARIADO COLOMBIA-MÉXICO

LAI. José Maximino Ortega Sanabria

El Origen de una Alianza Histórica

El voluntariado en América Latina ha dejado de ser una acción puramente asistencialista para convertirse en un motor estratégico de transformación social, articulación ciudadana y desarrollo comunitario.

Bajo esta premisa, y con el firme compromiso de proyectar internacionalmente los valores de nuestra institución, la UPIICSA y el Instituto Politécnico Nacional (IPN) atendieron el llamado para formar parte de una iniciativa sin precedentes.

Esta participación histórica nació gracias a la visión y valiosa iniciativa de Rosa Morales, presidenta de YZ Proyectos de Desarrollo, quien convocó a nuestra UPIICSA a sumarse a la primera edición del Encuentro Binacional de Voluntariado Colombia – México: “Intercambio de saberes: otra forma de descubrir el mundo con nuestros talentos”.



Celebrado en la vibrante ciudad de Medellín (Antioquia, Colombia) del 15 al 18 de mayo de 2026, este encuentro de cuatro días de intensa actividad fue organizado por YZ Proyectos de Desarrollo en vinculación con la YMCA Medellín y la Plataforma de Juventud de Medellín, reuniendo a una robusta red de aliados estratégicos como la Alcaldía de Medellín, Cruz Roja Colombiana, Scouts Colombia, JA México, entre otras organizaciones sociales y colectivos locales.



La delegación de la UPIICSA, integrada por un grupo de alumnos voluntarios y Agentes de Cambio, viajó con un objetivo claro: fortalecer el liderazgo juvenil, intercambiar metodologías de intervención territorial y aportar activamente en la construcción del primer Manual Binacional de Buenas Prácticas de Voluntariado, alineado a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

Diario de Campo: Cuatro Días de Transformación y Hermandad

La agenda de trabajo se desplegó a través de una estructura integral que combinó el reconocimiento del territorio, el debate académico y la acción comunitaria directa.

Día 1: Memoria Histórica y El Abrazo Cultural en la Comuna 13

El encuentro comenzó con un recorrido de inmersión en el Centro Administrativo de Medellín y el sector de San Javier, guiado por la organización “Medellín a la Cabeza”. A través de una activación sensorial en el Parque de los Pies Descalzos y un picnic cultural en Parques del Río, los Agentes de Cambio de la UPIICSA compartieron un espacio de diálogo informal donde la gastronomía local (arepas, hogao y guacamole) sirvió como el primer puente de unión entre México y Colombia.

Por la noche, la delegación fue recibida con una tradicional fogata-picnic en Casa Kolacho, el epicentro cultural de la Comuna 13. En este espacio de intercambio, los estudiantes politécnicos pusieron en alto el nombre de México mediante una muestra cultural de canto, baile folclórico y compartiendo alimentos típicos de nuestra cultura, consolidando los primeros lazos de hermandad con los jóvenes colombianos de The Big Boss Dance.



Día 2: Co-creación y Liderazgo en el Parque Biblioteca de San Javier

El segundo día concentró el trabajo metodológico y de debate en el aula.

El espacio abrió con ponencias de la Plataforma Distrital de Juventudes de Medellín y la YMCA, quienes expusieron sus modelos de participación ciudadana.

Posteriormente, se llevó a cabo el panel de discusión juvenil “Voces que transforman – Voluntariado, juventud e incidencia colectiva”, un espacio crítico encaminado a problematizar el voluntariado más allá del asistencialismo y a reflexionar sobre los retos de sostenibilidad en América Latina, la delegación de la UPIICSA tuvo una participación activa en las cuatro mesas temáticas de co-creación basadas en los pilares globales de la Agenda 2030:

Mesa 1 (Salud y bienestar comunitario):
A través de una dinámica de rompecabezas interactivo, nuestros alumnos aportaron propuestas redactadas en clave de acción para el Manual de Buenas Prácticas del Voluntariado.

Mesa 2 (Planeta sostenible):
Se debatieron los retos del voluntariado en LATAM mediante un ejercicio lúdico de resolución de problemáticas socioambientales.

Mesa 3 (Mundo justo):
Bajo una simulación del modelo ONU, se analizaron y priorizaron las barreras que frenan la participación de las juventudes en la toma de decisiones públicas.



Mesa 4 (Trabajo con sentido): Espacio assembleario orientado a visibilizar y robustecer las causas sociales activas en ambas naciones.

El cierre de la jornada metodológica se realizó bajo un esquema democrático de participación regulada por fichas de voz, garantizando un diálogo plural donde se asumieron compromisos de acción y alianzas estratégicas medibles a un plazo de 90 días.



Día 3: Incidencia Colectiva en Robledo “Venga Parchemos”

El domingo se tradujo en acción pura y esfuerzo físico. La delegación se trasladó al sector conocido como El Puente para colaborar con la corporación comunitaria Robledo Venga Parchemos.

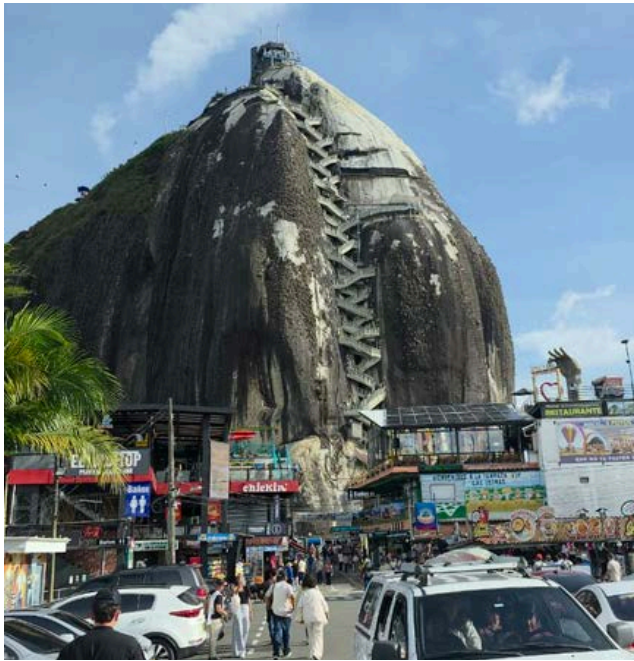
La jornada se dividió en tres frentes simultáneos de alto impacto:

Renovación de Infraestructura Comunitaria: Los voluntarios sumaron esfuerzos en una extenuante jornada de adecuación del teatro al aire libre y los alrededores del parque La Batea, retirando maderos antiguos expuestos al deterioro climático para reemplazarlos por piezas nuevas y protegidas con esmalte, además de aplicar cemento en zonas críticas para la seguridad de las gradas.

Expresión Artística: Un grupo con afinidad creativa colaboró en la pinta de un mural artístico en la sede de la corporación y en el escenario principal del teatro, transformando el entorno visual para dignificar las futuras presentaciones de los artistas locales.

Tejido Social: Mientras las obras avanzaban, se preparó un tradicional sancocho comunitario de olla. Pelando papas, yucas y compartiendo el fuego, los estudiantes de la UPIICSA se integraron plenamente con los habitantes del barrio, culminando en un almuerzo de camaradería a mitad del día.





Día 4: Identidad y Naturaleza en Guatapé

Para cerrar con broche de oro este intercambio binacional, el lunes se dedicó a una visita guiada al municipio de Guatapé. Los Agentes de Cambio ascendieron los más de 700 escalones de la imponente Piedra del Peñol, una experiencia que simbolizó el esfuerzo, la constancia y la altura que las juventudes politécnicas pueden alcanzar cuando trabajan en equipo por un bien común.

Orgullo Politécnico y Compromiso Social

La participación de la UPIICSA en este Primer Encuentro Binacional reafirma que la formación de nuestros estudiantes va mucho más allá de las aulas y los laboratorios; contempla la sensibilización ante las realidades sociales y el desarrollo de un liderazgo empático y proactivo.

Agradecemos profundamente a Rosa Morales y a YZ Proyectos de Desarrollo por abrir esta puerta internacional para el IPN.

Los conocimientos adquiridos, las metodologías compartidas para el futuro manual y los lazos establecidos con las organizaciones colombianas regresan a México en las mochilas de nuestros alumnos, listos para ser replicados en beneficio de nuestra propia comunidad estudiantil y del entorno que nos rodea. Con acciones como esta, los estudiantes de la UPIICSA demuestran que son verdaderos constructores de paz y desarrollo, portando con orgullo el compromiso de poner, siempre,

“La Técnica al Servicio de la Patria”.



EL ESPEJO DE LA TRANSFORMACIÓN: CRÓNICA DE UN MARZO QUE DESPERTÓ CONCIENCIAS EN UPIICSA

Red de género de la UPIICSA

En el calendario de las humanidades, el mes de marzo no es solo una continuación de días; es un recordatorio vibrante, un espacio colectivo y, sobre todo, un espacio de introspección profunda.

Para nuestra Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas (UPIICSA), el 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres, se convirtió en el foco de un movimiento que logró ir mas allá de las aulas y los laboratorios para instalarse en el terreno de lo humano, lo sensible y lo transformador.

A través de dos momentos fundamentales —el estreno del videoblog “Mujeres Transformando- Sé” y la puesta en escena “Un violentómetro a lo Gazpacho”— la comunidad politécnica se enfrentó a su propia imagen.

No para buscar la perfección, sino para reconocer la valentía de sus mujeres y la urgencia de sanar nuestras estructuras sociales. Esta es la historia de cómo, a través de la ciencia y el arte, aprendimos que transformarse a una misma es el primer paso para transformar el mundo.



El Desafío de Habitar Espacios con Narrativas Incompletas

Para entender la magnitud de lo vivido este marzo de 2026, es necesario mirar hacia atrás y reconocer el suelo que pisamos.

Durante décadas, la educación técnica e industrial ha sido narrada como un monólogo masculino.

En los pasillos de las ingenierías y las ciencias exactas, el silencio sobre la presencia femenina no era ausencia de talento, sino un velo de invisibilidad impuesto por estructuras históricas.

El contexto global nos arrojaba cifras frías pero contundentes: según ONU Mujeres, menos del 30% de las personas dedicadas a la investigación científica son mujeres. En áreas como la ingeniería y las tecnologías de la información, esa brecha es aún más profunda. Sin embargo, en el Instituto Politécnico Nacional, la historia se ha escrito también con manos femeninas, aunque muchas veces sin el reconocimiento necesario.

A las mujeres se les asignaron roles de cuidado, administración o soporte, dejando el liderazgo científico y la lógica pura como atributos “meramente masculinos”. Aquello que nos define —la sensibilidad, la empatía y la gestión emocional— fue visto durante mucho tiempo no como una fortaleza, sino como un obstáculo para la objetividad científica.



Bajo este panorama, surgió la campaña institucional “Politécnicas Abriendo Caminos”, impulsada por la Dirección de Difusión de Ciencia y Tecnología del IPN en conjunto con la Unidad Politécnica con Perspectiva de Género.

Su objetivo era claro: construir un espacio para las mujeres en las carreras STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas), donde la narrativa dejara de estar incompleta.

Pero el desafío no era solo profesional; era también relacional. Mientras las mujeres luchaban por un lugar en el laboratorio, en la vida cotidiana persistían sombras invisibles: conductas de control y violencia normalizadas que el “Violentómetro” institucional intentaba señalar desde el papel, pero que necesitaban cobrar vida para ser verdaderamente comprendidas. El pasado nos decía que debíamos elegir entre ser profesionistas o ser seres emocionales, entre el éxito o la seguridad. UPIICSA decidió que era momento de cuestionar esas opciones impuestas.



Del Reflejo en el Cristal a la Verdad en la Escena

La transformación no ocurre por disposición; ocurre por el encuentro.

Este marzo, la Red de Género de la UPIICSA propuso dos ejercicios de visibilidad que sacudieron la cotidianeidad universitaria.

El Espejo de la Identidad: Mujeres Transformando-Sé

El pasado 4 de marzo, la comunidad se reunió para ser testigo de un acto de reconocimiento puro. El videoblog "Mujeres Transformando-Sé" no fue un documental más; fue una declaración de existencia.

Siete mujeres de nuestra Unidad Académica, en distintas etapas de su vida y trayectoria, aceptaron el reto de colocarse frente a un espejo y, por primera vez, hablarse a sí mismas sobre sus logros.

El formato fue tan simbólico como poderoso. Al mirarse, estas mujeres no solo vieron su reflejo físico, sino la suma de sus esfuerzos, sus dudas y su inquebrantable disciplina.

Escuchamos las voces de:

- Mirna García Chávez, egresada de la carrera de Administración Industrial,
- Diana Laura Rico Ramírez, licenciada en Administración Industrial, y alumna de Posgrado del IPN,
- Haydee Cabrera Frías, integrante del Personal de Apoyo y Asistencia a la Educación, egresada de la Ingeniería en Gestión de Proyectos
- Beatriz Aurelia Ramírez Woolrich, investigadora y docente en la Academia de Humanidades
- Silvia Ochoa Ayala, investigadora y docente en la Academia de Humanidades
- Heidi Gómez Cervantes, docente en la Academia de Mercadotecnia y Recursos Humanos
- Yolanda Guadalupe Mendoza Granados, docente en la Academia de Ingeniería Industrial.



Siete historias que, a pesar de sus orígenes distintos, convergieron en un mismo punto: la construcción de una carrera en entornos que originalmente no fueron diseñados para ellas.

Durante los 15 minutos que duró la proyección en el Auditorio B “Generalísimo Morelos”, el ambiente se cargó de una empatía vibrante, los asistentes no solo veían a sus profesoras o compañeras; veían procesos humanos de valentía y determinación.

El videoblog reveló que detrás de cada título académico o puesto administrativo, hay una mujer que tuvo que resignificar su propio concepto de “capacidad” para liderar.

El Espejo de lo Invisible: El Teatro como Radiografía

Semanas después, el 27 de marzo, el mismo Auditorio B se transformó en un laboratorio de emociones. La educación en UPIICSA se permitió soltar por un momento la rigidez del algoritmo para abrazar la vulnerabilidad del teatro con la obra “Un violentómetro a lo Gazpacho”, presentada por Estudio Escena 44 y El Cuerpo Vivo, bajo la dirección de Abraham Alcalá, con la colaboración de Luis Fernando Islas Martínez, alumno consejero de ésta Unidad Académica.

Si el videoblog nos mostró quiénes somos, la obra nos mostró cómo nos vinculamos. A través de la farsa y el absurdo, la puesta en escena diseccionó las relaciones contemporáneas y los micromachismos que muchas veces ignoramos.

Vimos a Honorosa (Stephanie Fernanda Blas Arroyo) en una búsqueda desgarradora de su inocencia, siendo víctima del rapto emocional de la Capitana Gazpacho (Nallely Aguilar Villalba), cuyo deseo de posesión sobre Dulcinea nos recordó que el amor, cuando no es libre, se convierte en cárcel.



La historia de Mina (Fernanda Sumano Ordóñez) y su anhelo por ser la pareja ideal para Jorge (David Brian Ruiz Cortes), fue un eco doloroso de cómo nos enamoramos de proyecciones y no de realidades. La aparición de Pompeyo (Akatzin Paz Arellano) y Circa Mártir (Diana Cecilia Carvente Grimaldo) puso sobre la mesa la crudeza del control y el falso honor.

Fue una revelación colectiva. El teatro logró, lo que las gráficas no siempre pueden, que el “Violentómetro” dejara de ser un esquema en la pared para convertirse en una experiencia viva.

Los alumnos y docentes se convirtieron en espectadores, reconociendo en escena esas sombras —el control, la anulación del deseo ajeno, la toxicidad— que a veces habitan en nuestras propias historias.

Semillas de una Nueva Anatomía Universitaria

¿Qué queda en la UPIICSA después de que el telón cae y las pantallas se apagan?

Queda una certeza: ya no podemos ser los mismos. Estas actividades, enmarcadas en el mes de la mujer, han dejado un legado que se traduce en tres pilares fundamentales para nuestra evolución como institución:

Primero: El fin de la falsa dicotomía. “Mujeres Transformando-Sé” nos enseñó que ser mujer no es una limitante para el pensamiento lógico ni para la innovación.

Al contrario, las mujeres en STEM aportan una visión integral donde la empatía y la gestión humana potencian la excelencia técnica.

El legado es un mensaje claro para las alumnas: puedes ser científica, madre, líder, investigadora y creativa.

Tu identidad no tiene que fragmentarse para encajar en la academia.



Segundo: La alfabetización emocional como herramienta de seguridad.

La representación de “Un violentómetro a lo Gazpacho” sembró una semilla de vigilancia crítica sobre nuestras relaciones.

El legado aquí es la capacidad de identificar la violencia antes de que sea irreversible.

Hemos entendido que en UPIICSA no solo formamos profesionales técnicos de excelencia, sino seres humanos capaces de cuestionar roles tóxicos y de construir espacios de respeto y equidad.

Tercero: El poder de la visibilidad y el reconocimiento.

Cuando una mujer se reconoce frente al espejo y nombra sus logros, abre una puerta para la que viene detrás.

El impacto de estas jornadas está en las niñas y jóvenes que hoy ven en Mirna, Diana, Haydee, Beatriz, Silvia, Heidi y Yolanda un reflejo de lo que ellas también pueden alcanzar.

La brecha de género no solo se cierra con leyes o cuotas, se cierra con historias que inspiran a otras a decir: “Yo también puedo”.



Hoy, el compromiso de la Red de Género y de toda la comunidad politécnica es mantener encendida la luz de estos espejos. No permitiremos que la narrativa vuelva a estar incompleta. Seguiremos construyendo una universidad donde la ciencia y la tecnología tengan rostro humano, donde la vulnerabilidad sea vista como valentía y donde el desarrollo profesional nunca sea a costa de la dignidad personal.

En la UPIICSA, estamos reescribiendo la historia. Porque cuando una mujer se transforma, no solo cambia su destino: transforma el espacio que habita y, con ello, inevitablemente, transforma el mundo.

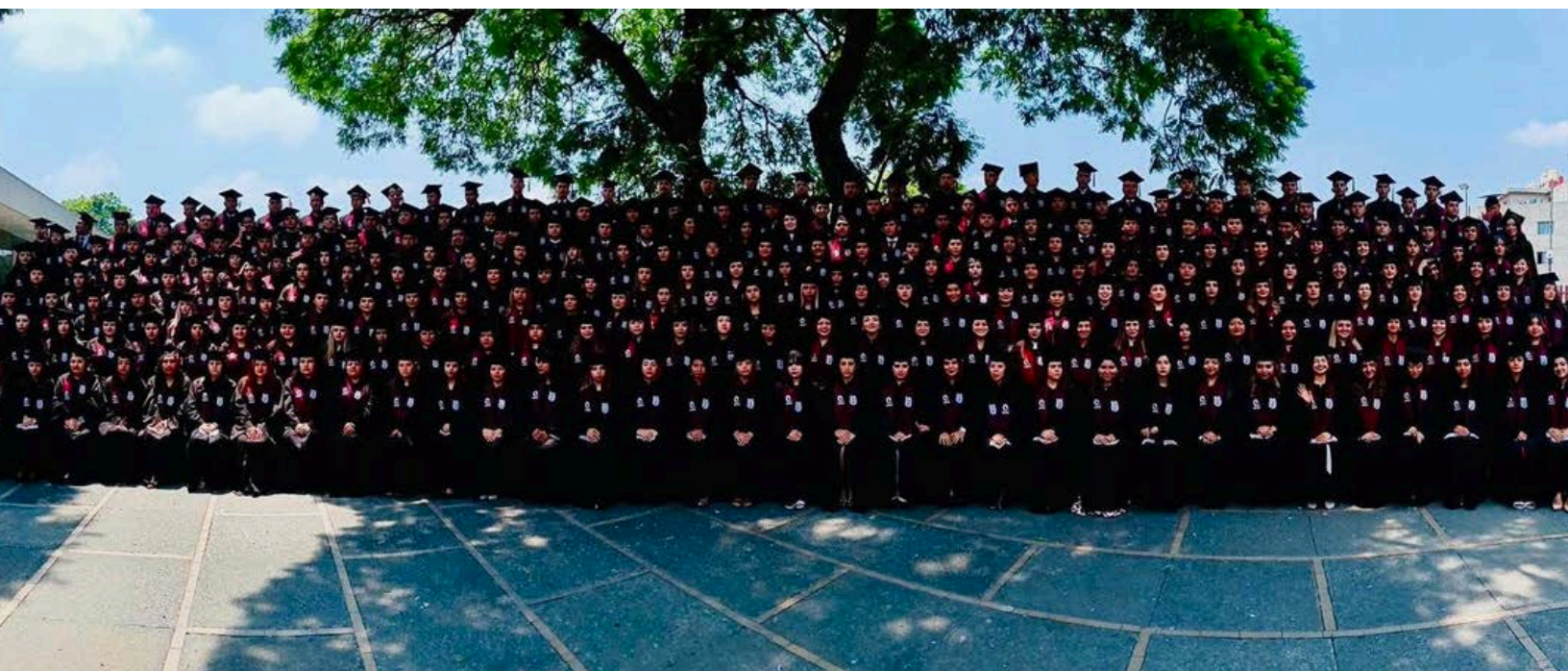
Sigamos adelante, con el rumbo claro y el viento a favor, construyendo la universidad que soñamos: una donde nadie tenga que perder su esencia para encontrar su lugar en la historia.

**¡Por una comunidad más humana,
equitativa y valiente!**

¡TITÚLATE EN LA UPIICSA! CONOCE LAS OPCIONES PARA OBTENER TU TÍTULO PROFESIONAL

¿YA CUMPLES CON LOS REQUISITOS?

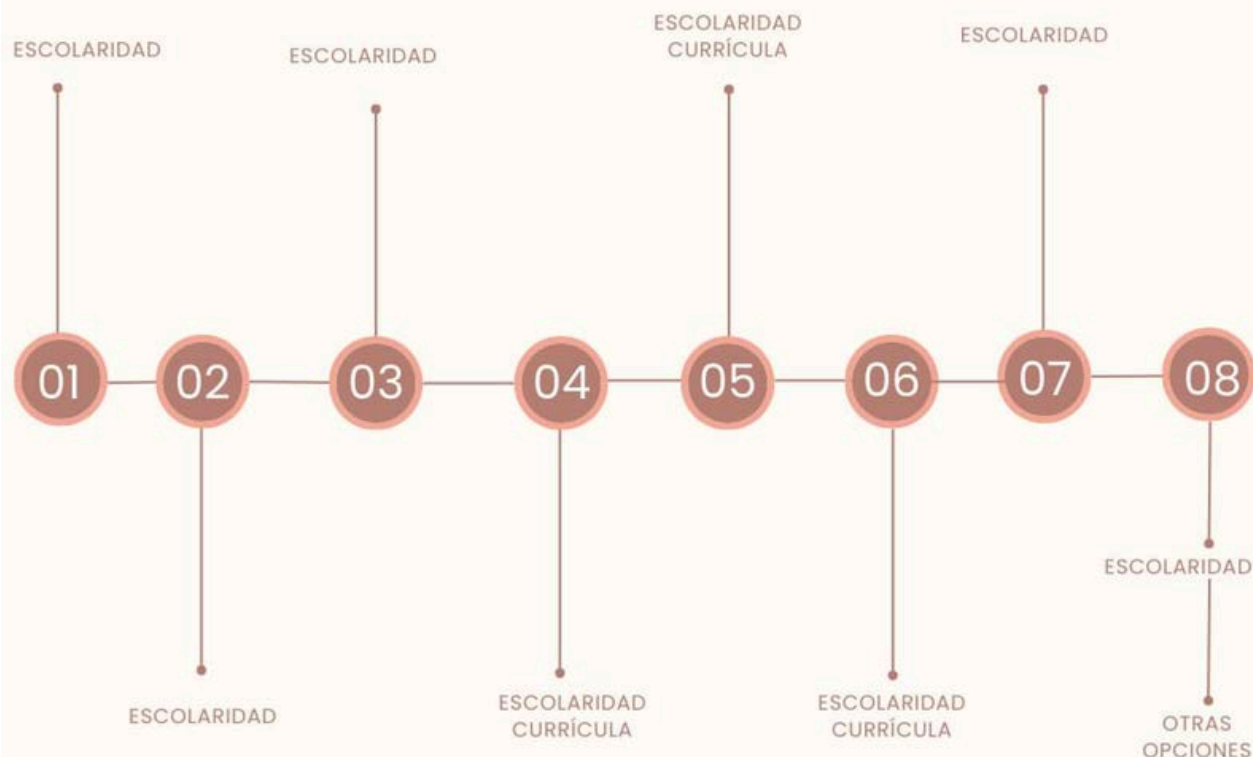
- CERTIFICADO DE ESTUDIOS Y CARTA DE PASANTE
- CONSTANCIA DE SERVICIO SOCIAL
- ESTANCIAS ESCOLARES PARA LOS PLANES 2021(A EXCEPCIÓN DE LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS DE ADMINISTRACIÓN INDUSTRIAL E INGENIERÍA EN SISTEMAS AUTOMOTRICES)
- ACTA DE NACIMIENTO
- ACREDITACIÓN DEL IDIOMA (INGLÉS)
- CORREO INSTITUCIONAL DE EGRESADO



ELIGE LA OPCIÓN QUE MÁS TE CONVENGA

- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
- TESIS
- MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
- CRÉDITOS DE POSGRADO
- SEMINARIOS DE TITULACIÓN
- ESCOLARIDAD
- CURRICULAR
- PRÁCTICA PROFESIONAL

LÍNEA DE TIEMPO POR SEMESTRE



OFICINA DE TITULACIÓN



57296000 EXT. 70066 Y 70067



TITULACION_UPIICSA@IPN.MX



PRIMER PISO DEL EDIFICIO DE
COMPETENCIAS INTEGRALES (PESADOS)

www.upiicsa.ipn.mx/egresados/titulacion/

EL CINE COMO ESPACIO DE ENCUENTRO Y ORGULLO

JMOS



En el marco de los festejos del día del politécnico, el pasado miércoles 20 de mayo se llevó a cabo la proyección cinematográfica y conversatorio de la película “Natalia: Entre Pasos y Sueños”, actividad realizada en el Auditorio “A” Víctor Bravo Ahuja, reuniendo a estudiantes, docentes, personal administrativo y comunidad externa en un espacio de reflexión, diálogo y acercamiento con la industria audiovisual mexicana.

La actividad tuvo como propósito fomentar espacios de difusión cultural dentro de la UPIICSA, promoviendo el análisis y la sensibilidad artística a través del cine mexicano, así como fortalecer el vínculo entre la comunidad politécnica y egresados del Instituto Politécnico Nacional que actualmente participan en proyectos cinematográficos de alcance nacional.

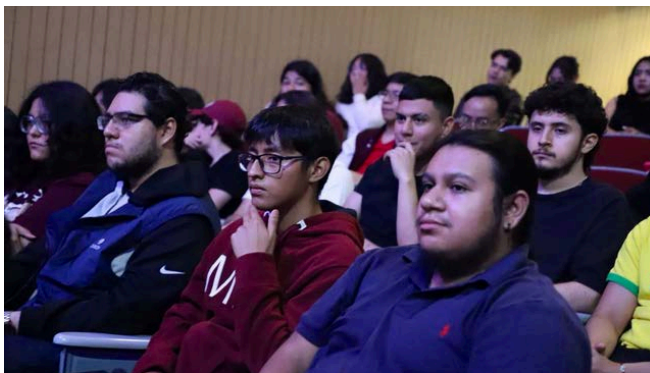
La proyección de “Natalia: Entre Pasos y Sueños”, dirigida por Diego Romero, contó con una destacada participación de la comunidad de la UPIICSA, reflejando el interés por este tipo de actividades culturales que enriquecen la formación integral de las y los estudiantes.

Posterior a la exhibición, se desarrolló un conversatorio con integrantes de la producción cinematográfica, quienes compartieron con las y los asistentes experiencias relacionadas con el proceso creativo, técnico y humano detrás de la realización del filme. Durante este espacio participaron Francisco Javier Guerrero Hernández, ingeniero mecánico egresado de ESIME Azcapotzalco y responsable de la banda sonora

de la película; Oziel López Romero, egresado del CECyT 4 “Lázaro Cárdenas” y asistente de dirección; Renata Romero; y Gerardo Nava, sonidista de la producción. La interacción entre las y los asistentes y el equipo de producción permitió generar un ambiente de cercanía y aprendizaje, donde se abordaron temas relacionados con la producción audiovisual, los retos de la industria cinematográfica y la importancia del trabajo colaborativo en el desarrollo de proyectos artísticos.

El evento registró una asistencia aproximada de 300 personas, entre estudiantes, docentes, personal administrativo y público externo interesado en la actividad cultural, consolidándose como un espacio de convivencia y participación activa dentro de la vida institucional de la UPIICSA.

Entre los principales resultados y alcances de la actividad destacan la promoción de la participación estudiantil en actividades extracurriculares de formación integral, la generación de espacios de diálogo con profesionales del ámbito cinematográfico y el reconocimiento de la trayectoria de egresados politécnicos que hoy forman parte de la industria audiovisual mexicana.



La proyección y conversatorio de “Natalia: Entre Pasos y Sueños” representó una experiencia significativa para la comunidad de la UPIICSA, al demostrar cómo el arte y la cultura pueden convertirse en herramientas de inspiración, reflexión y fortalecimiento del sentido de pertenencia institucional.

Este tipo de actividades refrendan el compromiso de la UPIICSA con la formación integral de su comunidad, impulsando espacios que fomentan la sensibilidad artística, el pensamiento crítico y el orgullo de pertenecer al Instituto Politécnico Nacional, especialmente en el marco de las celebraciones por el 90 aniversario de nuestra casa de estudios.



EROS, UN ESTUDIANTE QUE PELEA POR SUS SUEÑOS

Lic. Berenice Ramírez

La disciplina, constancia y la pasión son parte del día a día de Eros Othoniel Gómez Prado, un joven boxeador estudiante de Administración Industrial en la UPIICSA, quien encontró en este deporte una forma de superarse tanto dentro como fuera del ring.

Eros comenzó a practicar boxeo desde los nueve años en Chalco, Estado de México, entrenando en casa junto a su padre, quien era boxeador amateur.

“Mi papá me entrenaba con lo básico: movimiento, sombra y manopleo. Gracias a él encontré el amor por el boxeo”, expresó.

En sus inicios Othoniel participaba en peleas locales, decidió prepararse para otras competencias deportivas representando al Instituto Politécnico Nacional. Para él, este deporte va mucho más allá de los golpes: “El box te hace sentir vivo. La adrenalina arriba del ring y la disciplina que requiere son algo hermoso”.



Además del entrenamiento físico, el joven deportista asegura que esta actividad ha beneficiado su formación académica, pues toma las cosas con mayor seriedad en el día a día.

Aunque Eros reconoce que equilibrar ambas actividades no es sencillo, anima a otros estudiantes a intentarlo. “Si tienes ganas de practicar algún deporte, lucha por tus sueños. Tarde o temprano lo vas a lograr”.

Sobre su futuro, tiene claro que quiere ejercer su carrera, pero sin abandonar el boxeo. Planea continuar practicándolo a nivel amateur y, en algún momento, compartir sus conocimientos con otros compañeros, tal como su padre lo hizo con él.

La historia de Eros Othoniel demuestra que el esfuerzo y la pasión pueden abrir camino tanto en el deporte como en la vida académica.

¡ORGULLO DE LA UPIICSA!

LOS QUETZALES BRILLAN EN CONCIERTO DE MARIACHIS

Lic. Berenice Ramírez

El pasado 23 de abril del presente año se llevó a cabo el “1er Encuentro de mariachis Universitarios” en la Sala Xochipilli de la Facultad de Música de la UNAM, el cual contó con la presencia de “Los Quetzales de la UPIICSA”.

La agrupación folclórica, realizó una presentación memorable de su repertorio musical que hizo vibrar los corazones de todos los asistentes.

La presencia de una institución financiera de talla internacional como Santander dentro de nuestra unidad académica representa un claro ejemplo de la importancia de fortalecer los vínculos entre la educación superior y el sector empresarial. Durante su intervención, los representantes de Santander Linkers no solo expusieron los detalles técnicos del programa, sino que también brindaron una perspectiva real y actualizada del mercado laboral, destacando las competencias y habilidades que hoy en día son altamente valoradas por las organizaciones.



En cada interpretación, la agrupación transmitió a los presentes que la UPIICSA es semillero de talento musical, recordando que, mantener vivas tradiciones como el mariachi, son pieza clave del patrimonio cultural de México.

Gracias a la participación de Los Quetzales, estudiantes de los diversos programas académicos que conforman la UPIICSA, se continúa fomentando el intercambio artístico en pro de la comunidad universitaria.

El conjunto está conformado por el músico polifacético y Director Ernesto Martínez Peláez, quien tiene un amplio registro instrumental en vihuela, guitarrón, violín, trompeta, acordeón y como cantante.



Y desde luego, los versátiles miembros que logran la armonía musical:

Mauricio Vera - Trompeta
 Oswaldo Ramírez - Guitarrón, Acordeón y Vihuela
 Cristian Martínez - Guitarrón
 Jonatan Cervantes - Guitarra y Vihuela
 Renata Figueroa - Violín
 Ricardo Ruíz - Violín
 Ángel Peralta - Vihuela, Cantante y Guitarra
 Marco Hernández - Trompeta y Cantante
 Alejandra Trejo - Guitarra y Cantante
 Angélica Martínez - Violín





CONTACTO

**FORMA PARTE DEL PRÓXIMO
NÚMERO DE NOTIUPIICSA**



5557296000 ext. 700020



comunicupiicsa@ipn.mx



www.upiicsa.ipn.mx