

NOTI UPIICSA

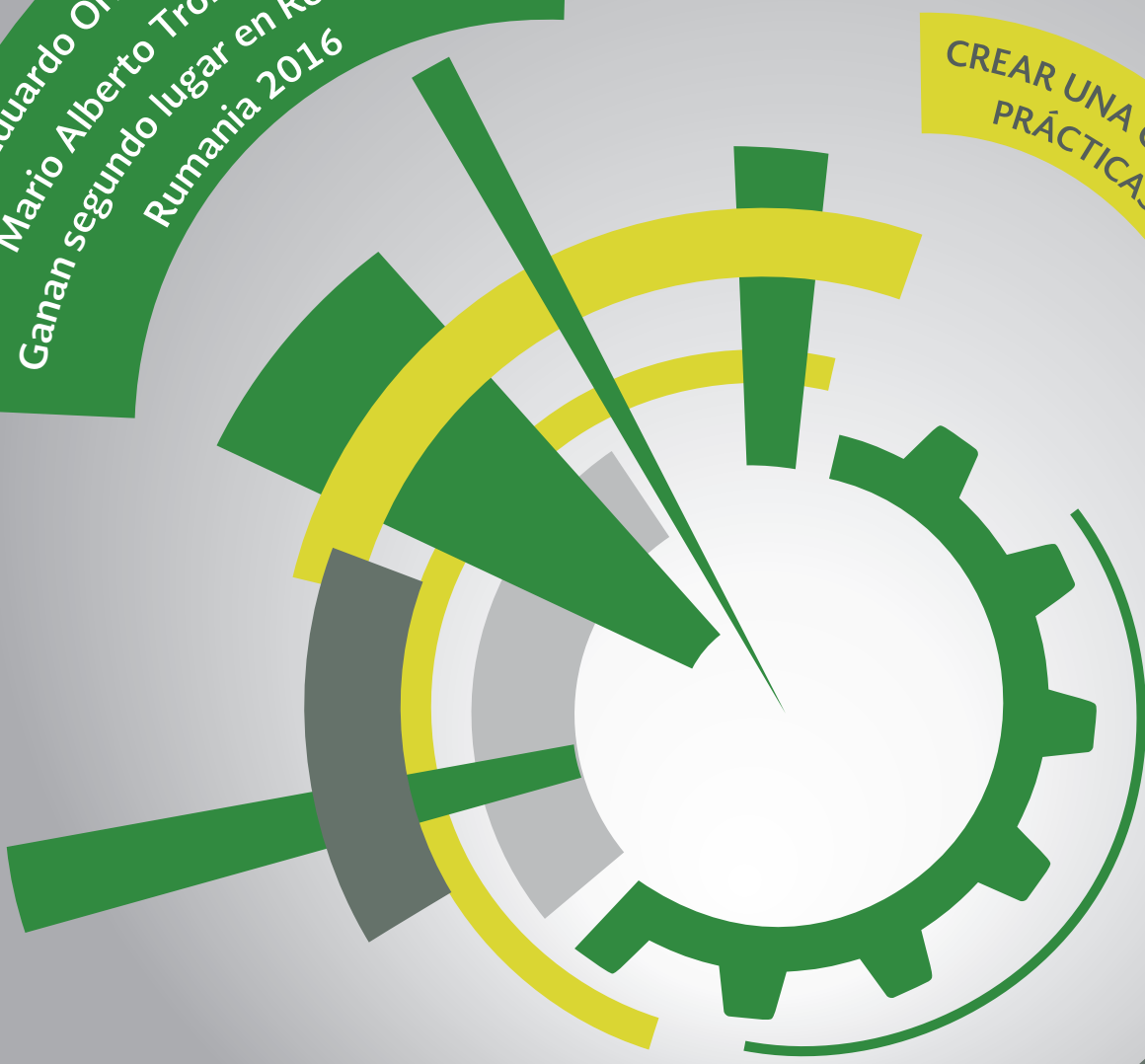
Órgano Informativo de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas

Numero 14, octubre - diciembre 2016

Eduardo Olvera Ramírez y
Mario Alberto Troncoso Andreu
Ganan segundo lugar en Robochallenge
Rumania 2016

CREAR UNA CULTURA DE MEJORES
PRÁCTICAS AMBIENTALES

¿LA TECNOLOGÍA AFECTA TU SALUD?



Enrique Fernández Fassnacht
Director General

Julio Gregorio Mendoza Álvarez
Secretario General

Miguel Ángel Álvarez Gómez
Secretario Académico

José Guadalupe Trujillo Ferrara
Secretaría de Investigación y Posgrado

Francisco José Plata Olvera
Secretario de Extensión e Integración Social

Mónica Rocío Torres León
Secretaria de Servicios Educativos

Gerardo Quiroz Vieyra
Secretario de Gestión Estratégica

Francisco Javier Anaya Torres
Secretario de Administración

Cuauhtémoc Acosta Díaz
**Secretario Ejecutivo de la Comisión de Operaciones
y Fomento de Actividades Académicas**

José Luis Ausencio Flores Ruiz
**Secretario Ejecutivo del Patronato de Obras
e Instalaciones**

David Cuevas García
Abogado General

Jesús Ávila Galinzoga
Presidente del Decanato

Hugo Renán González G.
Coordinador de Comunicación Social

UPIICSA

Jaime Arturo Meneses Galván
Director Interino

Víctor Manuel Eduardo González Hurtado
Subdirector Académico Interino

Eduardo Gutiérrez González
**Jefe de la Sección de Estudios de Posgrado
e Investigación Interino**

María Del Carmen Belmont Chacón
Subdirectora Administrativa Interina

Juan José Hurtado Moreno
**Subdirector de Servicios Educativos e
Integración Social Interino**

Diana Del Valle García
Coordinadora de Enlace y Gestión Técnica

NOTIUPIICSA

Diana Del Valle García
Jefa de Difusión

Alvaro Caudillo Piña
Coordinador Editorial

Ernesto Daniel Hernández Yañez
Diseño y Maquetación

Índice

- UPIICSA, SEGUNDO LUGAR EN RUMANIA.....6
- CREAR UNA CULTURA DE MEJORES PRÁCTICAS
AMBIENTALES.....10
- ¿LA TECNOLOGÍA AFECTA TU SALUD?.....16
- LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA18
- INVENTARIOS, OTRA VISIÓN.....22

Notiupiicsa, año XLVI, No. 14 Oct - Dic '16, es una publicación trimestral editada por el Instituto Politécnico Nacional a través de la Coordinación Editorial de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas. Av. Miguel Othón de Mendizábal s/n. La Escalera, C.P. 073020, Del. Gustavo A. Madero, Ciudad de México., tel. 5296000, www.ipn.mx, notiupiicsa@ipn.mx. Editor responsable: Comité Editorial de la UPIICSA. Reserva de derechos al uso exclusivo del título, ISSN y certificados de licitud de título y de contenido en trámite. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación ni de la Institución. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto Politécnico Nacional.

Editorial

NOTIUPIICSA, revista de publicación trimestral, invita a la comunidad de la Unidad Académica, estudiantes, maestros, investigadores, directivos, personal de apoyo y asistencia a la educación, así como a egresados, a que publiquen artículos de interés científico, académico, cultural, artístico, literario, histórico y deportivo. El objetivo de tu revista es difundir entre los lectores las diversas líneas de investigación y actividades que se realizan en la UPIICSA. Es decir, los procesos realizados en un estudio, desde su planeación hasta sus resultados, incluso las experiencias de la gente que, en su debido tiempo, cursó algún programa académico de los que imparte la institución y ahora pertenecen al ámbito laboral. Queremos constituir un espacio de referencia de la investigación, la comunicación, fomentar la cooperación y socialización de nuestra comunidad.

En este número, la revista presenta una nueva imagen acompañada de nuevas secciones, así como la promoción artística y cultural. El propósito es lograr un mayor alcance, ser una fuente de información, divulgación y consulta y por lo tanto conseguir la identificación de la comunidad con NOTIUPIICSA a través de artículos de gran interés y de actualidad que proporcionarán datos del acontecer nacional e internacional. Con esta reestructuración, la revista pretende despertar el interés de los lectores desde la primera página.

La revista será accesible y comprensible para toda la UPIICSA, el lector encontrará avisos, informaciones y notas que ayudarán a realizar trámites, servicios que presta la Unidad y cursos que imparte. Reconocerá a los alumnos que han destacado en diferentes actividades, por lo tanto, pretende lograr la comunicación de distintas áreas de servicio para la comunidad. NOTIUPIICSA debe conservar en esta etapa sus señas de identidad, creatividad, carácter cooperativo y apertura que han caracterizado a la revista y a la gente de la institución. Nuestra comunidad es completamente profesional al analizar temas de diversa índole, como queda claro en los artículos elaborados para la revista.

Reiteramos la invitación a colaborar y leer NOTIUPIICSA, la revista pensada en ti.

ATENTAMENTE

LAI. JAIME ARTURO MENESES GALVÁN
DIRECTOR INTERINO DE LA UPIICSA

CREDCENCIAL DE EGRESADO

Requisitos:



DOCUMENTO DE EGRESADO

Documento que compruebe egreso: Certificado (preferentemente), Boleta Global de Calificaciones Certificada (únicamente recién egresado), Carta de Pasante, Título o Cédula Profesional. Presentar una fotocopia legible del documento oficial.



DEPÓSITO

Realiza un depósito (en ventanilla, no en cajero automático) en sucursales BANAMEX por el monto de \$100.00 pesos a nombre COFAA-UPIICSA, cuenta no. 375-5306877, referencia 3410000956. Anota en la parte posterior del comprobante de depósito; nombre, número de boleta y Licenciatuta.



CÉDULA DE REGISTRO

Descarga, requisita e imprime en el Slider "Cédula de Registro para trámite de Credencial", ubicado en la parte inferior de la página WEB de la UPIICSA y entrégala con los demás requisitos.

La recepción de los documentos es en la Oficina de Seguimiento y Vinculación con Egresados (OSVE) de lunes a viernes (día hábil) en un horarios de 8:30 a 14:30 h y de 16:30 a 20:30 h.



El trámite tarda de 1 a 2 días hábiles en el horario establecido y la credencial será entregada únicamente al titular de la misma, la cual tendrá vigencia de un año a partir de su fecha de expedición.



Si tienes alguna duda comunícate con nosotros a través del correo osve_upiicsa@ipn.mx y osve_upicsa@yahoo.com.mx o al teléfono 56.24.20.00 exts. 70257 y 70266.



UNIDAD DE INFORMÁTICA

Cursos semanales y sabatinos

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. Seleccionar los cursos a los que desea asistir, teniendo en cuenta que no es obligatorio tomar en esta Unidad los cursos que se marcan como requisito, pero si debe contar con los conocimientos indicados para cada curso.
2. Verificar en la Unidad de Informática si hay lugar en el curso elegido, preinscribirse y solicitar el número de cuenta de Bancomer para efectuar el pago correspondiente.
3. Presentar en la Unidad de Informática su ficha de depósito con los sellos de Bancomer, anotar su nombre completo y dirección en original y dos copias fotostáticas.
4. Si requiere de Factura, deberá solicitarla en la Unidad de Informática, presentando copia de su RFC y un correo electrónico. (el mismo día de su inscripción)
5. Llenar la solicitud de inscripción y recoger copia fotostática de la ficha de depósito sellada por la Unidad de Informática.

INFORMACIÓN

Los cursos que se imparten en esta Unidad son básicos y para toda aquella persona que tenga la necesidad de aprender de manera fácil, rápida y práctica; contando con asesoría profesional.

La duración de cada curso es de 20 hrs.

La edad mínima para inscribirse a estos cursos es de 18 años (presentando acta de nacimiento)

El participante se hace acreedor a una constancia de participación con valor curricular, sólo si acredita la evaluación del curso y si cuenta con el 80% de asistencia.

Los cursos se cancelan cuando no se cuenta con el mínimo de participantes.

El participante solo podrá solicitar el cambio de un curso 24 horas hábiles antes de la fecha de inicio.

Cursos:

WINDOWS

EXCEL

POWER POINT

WORD

JAVA

ACCESS

LENGUAJE C ++

MANTENIMIENTO
PREVENTIVO

DIRECCIÓN DEL PLANTEL:

UNIDAD DE INFORMÁTICA

Calle Té No. 950, Col. Granjas México,
C.P. 08400, Delegación Iztacalco.

(Edificio Cultural, arriba de la Biblioteca).

Horario: 08:00 a 14:00 hrs. y 15:00 a 21:00 hrs.
(de lunes a viernes)

08:00 a 18:00 hrs. (sábados)

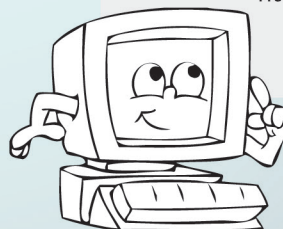
Teléfonos: 56-24-20-05 (directo)
56-24-20-00 Exts. 42005 y 70548

Dirección en Internet:

<http://www.upiicsa.ipn.mx>

Correo:

mgreyesc@ipn.mx





UPIICSA, SEGUNDO LUGAR EN RUMANIA

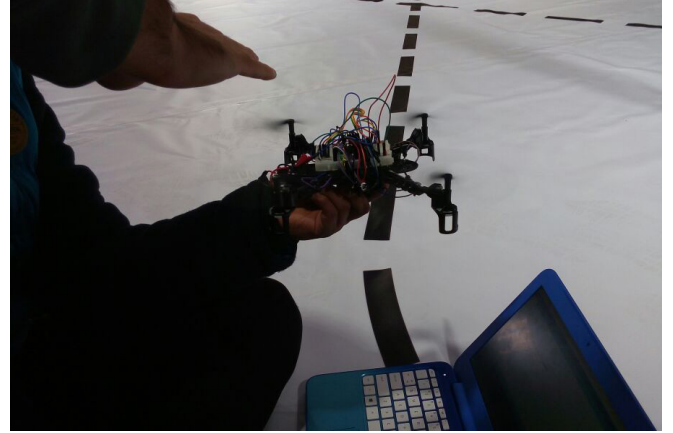
Ernesto Daniel Hernández Yañez

Durante el 28, 29 y 30 de octubre, se llevó a cabo el concurso internacional de robótica Robochallenge 2016, en la ciudad de Bucarest en Rumania.

En esta novena edición, la competencia internacional de robótica contó con la presencia de competidores internacionales de alta categoría, provenientes del continente europeo, asiático y americano.

Con la privilegiada actuación del UPIICSA TEAM, conformado por los estudiantes de la carrera de Ing. en transporte: Eduardo Olvera Ramírez y Mario Alberto Troncoso Andreu, quienes una vez más subieron al pódium y así formaron parte del medallero internacional con el segundo lugar obtenido en la categoría de Air Race, con el proyecto “El Sanchito mexicano”, un drón autónomo de peculiares características; sólo atrás de otros competidores mexicanos provenientes del estado de Torreón quienes se hicieron acreedores al primer puesto y para completar el podio, el tercer lugar fue para un competidor procedente de Turquía.





Una vez más nuestra gloriosa UPIICSA-IPN estuvo presente en un evento internacional y de tal manera nuestros dignos representantes, quienes con cada participación ponen en alto a México, al IPN y sobre todo a la UPIICSA.

Todo esto fue posible con la ayuda del Lic. Jesús Padilla Zenteno, un distinguido egresado y la empresa CiSA S.A de C.V. quien depósito la confianza en estos alumnos.

¡Felicidades UPIICSA TEAM!





Instituto Politécnico Nacional
“La Técnica al Servicio de la Patria”



Unidad Profesional Interdisciplinaria
de Ingeniería y Ciencias Sociales
y Administrativas.



Víctor Bravo Ahuja

En 1970 dejó el gobierno del estado de Oaxaca para ocupar la Secretaría de Educación Pública en el gobierno de Luis Echeverría Álvarez.

En este cargo fundó el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y ocupó el cargo de primer presidente del Consejo Directivo de dicho organismo.

Impulsó la creación de la **Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas (UPIICSA)** en el Instituto Politécnico Nacional.

Impulsó la creación del Colegio de Bachilleres y de la Universidad Autónoma Metropolitana.





Instituto Politécnico Nacional
“La Técnica al Servicio de la Patria”



Unidad Profesional Interdisciplinaria
de Ingeniería y Ciencias Sociales
y Administrativas.



Manuel Zorrilla Carcaño

La Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas (UPIICSA), que pertenece al Instituto Politécnico Nacional, **se creó por DECRETO PRESIDENCIAL el 31 de Agosto del año 1971**, en ese año el Presidente en turno era el Lic. Luis Echeverría Álvarez, el Secretario de Educación Pública el Ing. Víctor Bravo Ahuja y el Director general del IPN el Ing. Manuel Zorrilla Carcaño.

El día, **22 de enero de 1972**, es una fecha memorable para la vida del Instituto Politécnico Nacional, ya que **se coloca la primera piedra de lo que será la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería Y Ciencias Sociales y Administrativas (UPIICSA)**

El 6 de Noviembre de 1972 la UPIICSA
Inició sus actividades académicas.



CREAR UNA CULTURA DE MEJORES PRÁCTICAS AMBIENTALES

M.B.A. Mario Amador

Si se inicia con la idea de que la sustentabilidad ambiental puede promover la innovación y encaminar a las empresas a tener mejores prácticas ambientales y de esta forma ahorrar dinero, descubrir nuevos modelos de negocio e identificar nuevos productos y servicios podemos seguir avanzando en la lectura de este artículo, de otra forma será una pérdida de tiempo.


La sustentabilidad se puede comenzar a impulsar en una organización desde diversas facetas, pero es esencial que alta dirección verdaderamente apoye esta idea y la mejor forma de hacerlo es creando un comité que tenga el respaldo de dirección para comenzar con los cambios que, poco a poco, se van a ir teniendo.

Un comité es una estrategia eficaz para integrar la sustentabilidad de forma más profunda en su organización es identificar embajadores, que son empleados comprometidos que pueden ayudar a impulsar nuevas iniciativas de responsabilidad ambiental empresarial, por lo que es importante identificar y capacitar a los equipos verdes.

Identificar a los embajadores verdes se puede realizar por medio de una convocatoria a toda la organización donde se invite al personal de cualquier área y nivel que participe de forma voluntaria o por medio de una invitación directa a gente que vemos con el ánimo o las ganas de implementar una mejor actuación ambiental de la empresa.

Identificar a los empleados con una pasión o con un interés genuino por la sustentabilidad ambiental y darles la posibilidad de pasar a la acción por medio de capacitación es una tarea que requiere más que solo una sesión enfrente de la computadora diseñando un cartel.

Una vez que se encuentre formado el comité es importante se capacitación para focalizar sus esfuerzos sobre acciones que permitan generar resultados tangibles en corto tiempo y que al mismo momento permitan ir cumpliendo los objetivos



anuales que tienen la empresa en términos de disminuir costos de operación, ya que de esto depende que los siguientes proyectos sean apoyados por dirección.

La visión de conjunto y el compromiso es crítico, deben motivarse, capacitarse y sobre todo trabajar en grupos de mejora continua (equipos verdes) para que los proyectos seleccionados sean abordados por un grupo interdisciplinario con diversas áreas para que verdaderamente sea un cambio en un proceso que impacta a muchas personas con la mira en “mejores prácticas ambientales” y esta acción toma más de 15 días, así que mucha paciencia si queremos hablar de “sustentabilidad empresarial real” y no solo desplegados bien intencionados en periódicos hablando de lo “verde” que son sus operaciones.

Una de las actividades clave para comprometer a los equipos verdes es hacer una pregunta basada en valores, esto nos lleva a transitar hacia la parte más sensible e íntima de los empleados y es ahí donde debemos empezar a sensibilizar, en esto radica el éxito o no de una estrategia de sensibilización ambiental empresarial, una pregunta podría ser ¿Tu papel es importante o tu actitud lo es? Si es que se va a abordar el tema de impresión responsable.

Hacer visible la responsabilidad ambiental empresarial

Para amplificar el impacto y a su vez el respaldo de la estrategia ambiental empresarial es necesario que se cuente con el apoyo de la organización, y una forma de hacer esto es dándola a conocer interna y externamente, el adoptar un logo y un slogan para poner de relieve las historias de éxito son un camino probado y exitoso.

Una estrategia de comunicación ambiental empresarial debe aspirar al cambio en las creencias y actitudes de la gente en la que queremos influir para que exista una modificación en su comportamiento para lograr que las mejores prácticas ambientales permeen en la vida cotidiana de los empleados, tanto dentro como fuera de la organización y verdaderamente

impacten y no solo sean buenas intenciones sin ningún respaldo real.

A continuación, se mencionan algunos caminos para hacer que la sustentabilidad ambiental sea más tangible y visible:

- Lanzar un reto de impresión responsable o sobre uso eficiente de energía o sobre separación de residuos y promocionar con premios la creación de equipos verdes con el fin de obtener participación y así resaltar los casos de éxito que se van a ir creando con esta actividad.
- Eventos para las familias de los empleados, con la participación cónyuges e hijos para aumentar el impacto
- Semillas verdes (niños de los empleados), que son acciones que hacen los papás y los hijos con relación a la sustentabilidad ambiental (por supuesto que va más allá de solo plantar un par de árboles una vez al año en la campaña de reforestación)
- Hacer concursos internos sobre mejores prácticas ambientales y destinar un dinero para la implementación de las mismas, y de esta forma hacer un reconocimiento real a los campeones verdes
- Usar la naturaleza para despertar la creatividad y hacer retos para que las familias lo hagan el fin de semana

Como conclusión se puede decir que la sustentabilidad es un elemento clave para consolidar la responsabilidad empresarial y una forma de comprometer a los empleados es ofrecer un propósito significativo y estratégico de desarrollo profesional y personal en la empresa, de esta forma se tiene una manera congruente de conectar su propósito de vida con los valores de la organización que se refleje en el trabajo del día a día, y puede convertirse así la responsabilidad ambiental empresarial en una ventaja competitiva, que brinde valor a los empleados, a todos sus grupos de interés y por ende a la sociedad en su conjunto.

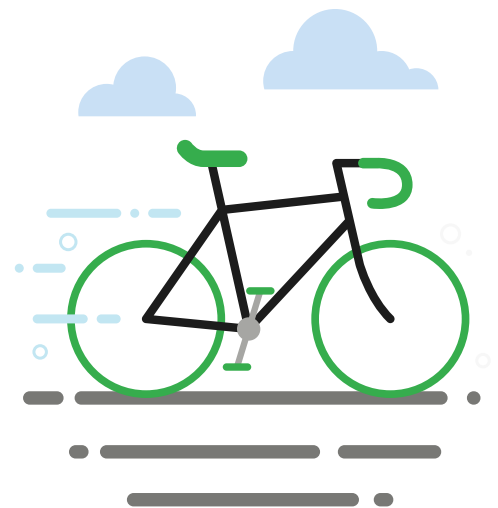


Tabla de Actividades para Acreditación de las Unidades de Aprendizaje Electivas

ACTIVIDADES	HORARIOS/ CRÉDITOS	CRÉDITOS
Taller artístico o cultural	16 h/1	Según las horas de participación
Actividad deportiva	50 h/1	Según las horas de participación
Estancia en empresa	50 h/1	Según las horas de participación
Proyecto BEIFI	20 h/1	(360 h) 18 créditos
Conferencias	20 h/1	0.2 créditos por conferencia
Idiomas (excepto inglés)	16 h/1	Un nivel en Cenlex (40 h) 2.5 créditos
Congresos	20 h/1	Según las horas de participación
Prácticas profesionales	50 h/1	Según las horas de participación*
Servicio Comunitario	50 h/1	Según las horas de participación
Concurso	20 h/1	Según el concurso y el lugar en que quede en la competencia

*después de la hora 151 para todos los Programas Académicos excepto Administración Industrial, que se cuentan todas las horas, por no ser obligatoria

PROYECTOS

Formación de Jóvenes Investigadores (SEPI) (Dr. Eduardo Gutiérrez)	20 h/1	Según requerimientos del Proyecto de Investigación
Historia de la Ciencia y la Tecnología (Academia de Humanidades)	16 h/1	(Curso modular de 4 semestres, 5 créditos por periodo)
Cinelectivas (Depto. Innovación Educativa)	16 h/1	(40 h) 2.5 créditos
Técnicas de Estudio (Depto. Innovación Educativa)	16 h/1	(80h) 5 créditos
Metacognición (Dr. Rafael Domínguez)	16 h/1	(32 h) 2 créditos
Imaginación Narrativa	16 h/1	(144 h) 9 créditos
EFoCA (Campus Virtual)	50 h/1	Según requerimientos del Proyecto

Si tienes alguna duda, o quieres saber cuántos créditos tienes acumulados, te esperamos en la Coordinación de Electivas de 8 a 19 horas, estamos en el Edificio de Gobierno, 1er. piso, primera puerta a la izquierda.

Talleres Culturales

de Lunes a Viernes:

SEMESTRE
2017-1



<p>1</p> <p>BAILE DE SALÓN SALÓN DE LOS ESPEJOS LUN, MAR Y JUE 12:00 a 14:00 HRS.</p>	<p>2</p> <p>Salsa Cubana SALÓN DE LOS ESPEJOS LUN, MAR, MIER, JUEV Y VIER 08:00 a 10:00 HRS.</p>	<p>3</p> <p>JAZZ SALÓN DE LOS ESPEJOS MAR, JUEV Y VIER 18:00 a 20:00 HRS.</p>	<p>4</p> <p>HEELS DANCE SALÓN DE LOS ESPEJOS JUEV Y VIER 10:00 a 12:00 HRS</p>
<p>5</p> <p>BELLY DANCE SALÓN DE LOS ESPEJOS LUN Y MIER 18:00 A 20:00 HRS.</p>	<p>6</p> <p>BACHATA SALÓN DE LOS ESPEJOS LUN - GRUPO A, MIER GRUPO B 16:00 a 18:00 HRS SALÓN DE LOS ESPEJOS GYM MAR - GRUPO A, JUEV - GRUPO B 16:00 a 19:00 HRS.</p>	<p>7</p> <p>baile urbano HIP-HOP - REGGAETON SALÓN DE LOS ESPEJOS LUN, MAR Y MIER 10:00 a 12:00 HRS</p>	<p>8</p> <p>Danza Folklorica SALÓN DE LOS ESPEJOS MIER Y VIER 12:00 a 14:00 HRS. (Básico) MIER Y VIER 14:00 a 16:00 HRS. (Inter. y Avan.)</p>
<p>9</p> <p>ARTES PLÁSTICAS SALA MULTIARTISTICA EN EL GYM LUN Y MIER 11:30 a 13:30 HRS. (GRUPO A) LUN Y MIER 13:30 a 15:30 HRS. (GRUPO B) LUN Y MIER 15:30 a 17:30 HRS. (GRUPO C)</p>	<p>10</p> <p>Ritmo Latino AUD. B LUN Y MIER 15:00 A 17:00 HRS. SALA MULTIARTISTICA GYM VIER 15:00 A 18:00 HRS.</p>	<p>11</p> <p>Ritmo Latino SALÓN DE LOS ESPEJOS GYM LUN Y MIER 14:00 A 16:00 HRS. AUD. B MAR 17:00 A 19:00 HRS.</p>	<p>12</p> <p>Danzas Polinesias SALÓN DE LOS ESPEJOS MAR, JUEV Y VIER 16:00 a 18:00 HRS. SALÓN DE LOS ESPEJOS GYM LUN 16:00 a 20:00 HRS. MIER 16:00 a 18:00 HRS.</p>
<p>13</p> <p>Música Folklorica SALA MULTIARTISTICA EN EL GYM MAR 15:00 a 19:00 HRS. AUD. B MIER 09:00 a 13:00 HRS. CONSULTAR HORARIO CON EL PROFESOR</p>	<p>14</p> <p>PIANO AUDITORIO G LUN - Básico 14:00 a 18:30 HRS. JUEV - Intermedio 14:00 a 18:30 HRS. AUDITORIO A VIER 14:00 a 17:00 HRS. (Avanzado)</p>	<p>15</p> <p>Creación Literaria SALA DE LECTURA BIBLIOTECA MAR Y VIER 13:00 a 16:00 HRS.</p>	<p>16</p> <p>DISEÑO ARTÍSTICO DIGITAL SALÓN DE COMPUTO MIER, JUEV Y VIER 15:00 a 17:00 HRS.</p>
<p>17</p> <p>GRADUADOS SALA DE COMPUTO 1 GRADUADOS LUN 15:00 a 17:00 HRS SALÓN DE GRADUADOS MAR, JUEV Y VIER 15:00 a 17:00 HRS AUDITORIO G MIER 15:00 a 19:00 HRS</p>	<p>18</p> <p>GRADUADOS AUD. B LUN 13:00 a 15:00 HRS SALA MULTIARTISTICA DEL GYM JUEV Y VIER 13:00 a 15:00 HRS</p>	<p>19</p> <p>CINE CLUB AUDITORIO B VIER 13:00 A 15:00 HRS.</p>	<p>20</p> <p>NUEVO TALLER</p> <p>DANZA MULTIDISCIPLINARIA SALÓN DE LOS ESPEJOS GYM MAR Y JUEV 13:00 A 15:00 HRS.</p>
<p>21</p> <p>CANTO AUDITORIO G MAR, MIER Y VIER 13:00 a 15:00 HRS.</p>	<p>22</p> <p>TALLER DE LOCUCIÓN LUN, MIER Y JUEVES GRUPO A 13:30 A 15:00 HRS GRUPO B 15:00 A 17:00 HRS SALA DE LECTURA BIBLIOTECA</p>		

Sábado y Domingo

<p>23</p> <p>Jori tahiti SAB. 13:30 a 16:00 HRS. DOM. 10:00 a 13:00 HRS. SALÓN DE LOS ESPEJOS</p>	<p>24</p> <p>danza arabe belly fitness SALÓN DE LOS ESPEJOS SAB 8:00 A 10:00 HRS DOM. 8:00 A 10:00 HRS.</p>	<p>25</p> <p>EL ARTE DE LA IMPROVISACIÓN SALA DE LECTURA SAB 13:00 A 17:00 Hrs DOM. 10:00 A 14:00 HRS.</p>
--	--	---



Instituto Politécnico Nacional
“La Técnica al Servicio de la Patria”



Unidad Profesional Interdisciplinaria
de Ingeniería y Ciencias Sociales
y Administrativas.



Lázaro Cárdenas del Río



Juan De Dios Bátiz Paredes

En 1936, el general **Lázaro Cárdenas del Río**, Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos y **Juan de Dios Bátiz Paredes**, entonces senador de la República, propusieron llevar a cabo los postulados de la Revolución Mexicana en materia educativa; dando así nacimiento a una sólida casa de estudios:
el Instituto Politécnico Nacional.



AÑOS IPN
“La Técnica al Servicio de la Patria”

¿LA TECNOLOGÍA AFECTA TU SALUD?

Dra. Victoria Delgado Reyes
Atención a la Salud UPIICSA-IPN

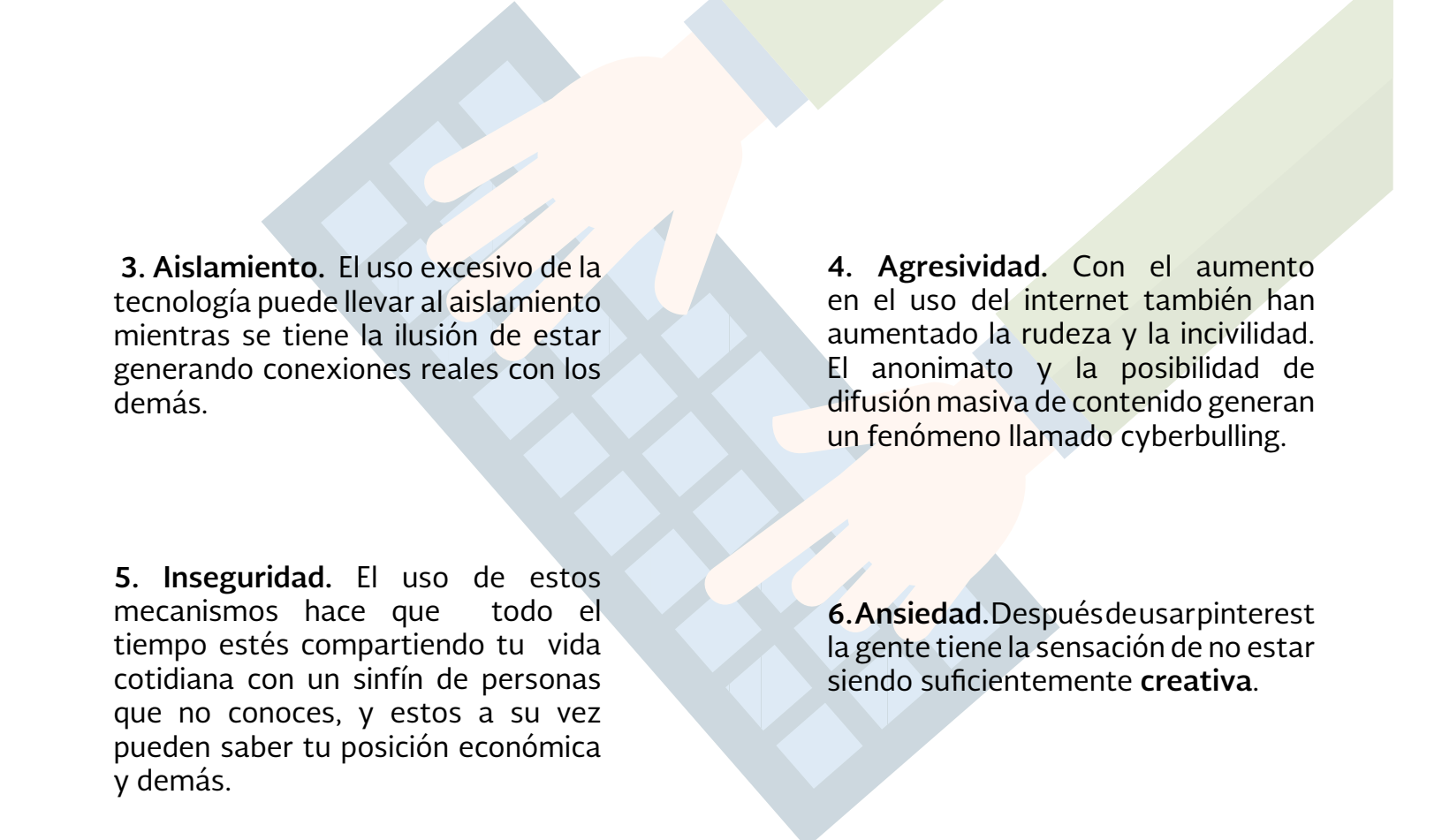
La vida sin presencia de tecnología en nuestra actualidad tiende a volverse muy difícil, ya que el uso rutinario de smartphones, ordenadores o la tablet, entre otros, simplifican las tareas o sencillamente son indispensables en todos los ámbitos de nuestras vidas.

PERO, ¿CÓMO PUEDE INFLUIR EN NUESTRA SALUD EL USO EXCESIVO DE ESTAS TECNOLOGÍAS?

1. Estrés. Cuando te conectamos al Internet apenas al llegar al trabajo o de la escuela, el **cerebro** no tiene tiempo para relajarse después de las actividades del día; esto genera un estrés que puede afectar tu **concentración**.

2. Sueño. Utilizar una laptop o algún dispositivo móvil durante la noche puede afectar seriamente los patrones de sueño, al punto de generar síntomas de **depresión**.





3. Aislamiento. El uso excesivo de la tecnología puede llevar al aislamiento mientras se tiene la ilusión de estar generando conexiones reales con los demás.

4. Agresividad. Con el aumento en el uso del internet también han aumentado la rudeza y la incivildad. El anonimato y la posibilidad de difusión masiva de contenido generan un fenómeno llamado cyberbullying.

5. Inseguridad. El uso de estos mecanismos hace que todo el tiempo estés compartiendo tu vida cotidiana con un sinfín de personas que no conoces, y estos a su vez pueden saber tu posición económica y demás.

6. Ansiedad. Después de usar Pinterest la gente tiene la sensación de no estar siendo suficientemente **creativa**.



LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA

Hasta ahora en México no hay estudios fehacientes que comprueben que participar en una actividad artística influya de manera directa en la formación profesional de los estudiantes, sin embargo, los resultados de estudios que se han llevado a cabo en otros países muestran que son relacionales, es decir, hay relaciones muy precisas en las que una actividad ha beneficiado a la otra. No hay comprobación directa, pero sí relacional. Si a las personas que practiquen una actividad artística se le pregunta si dicha actividad le beneficia en su quehacer primordial profesional, seguramente contestarán que no directamente, pero de inmediato recibiremos respuestas de una infinidad de satisfacciones personales, benéficos estados de ánimo y bienestar que experimentan en relación a otras actividades.

Entre la experiencia artística y la educación artística puede haber un acercamiento muy estrecho al grado de no diferenciarla y perderse peligrosamente en la línea divisoria (pero finalmente línea) y al mismo tiempo puede haber un abismo que separe las dos concepciones.

La experiencia artística es esa actividad que el ser humano hace por necesidad, es inherente asimismo y lo hacen desinteresadamente para expresar de manera muy particular esencias de su propia naturaleza a través de lenguajes muy particulares. En cambio la educación artística es (o debe ser) la sistematización dirigida por un órgano público o privado



para encausar actividades de las personas hacia expresiones artísticas con objetivos determinados principalmente de desarrollo de habilidades para el aprendizaje. La diferencia -si se me permite el abuso de la simplificación- es: el hacer arte por voluntad propia, contra el encausar a otros a hacer arte.

El debate entre estas dos posturas es enorme. Hay una gran variedad de dimensiones del ser humano que implican posturas a favor y en contra de hacer arte por sí mismo y encausar en la educación de otros para que se haga arte.

El arte es “hacer” algo por la misma actividad, expresar de manera desinteresada esa necesidad inherente a todos los seres humanos y que armoniza con todas las demás actividades que son parte del cultivo de la identidad. Favoreciendo a las dos posturas y en beneficio del arte mismo, resaltemos las diversas bondades de ambas ya que el arte mismo es una de las dimensiones más importantes de la cultura.

En el sentido más esencial, quienes experimentan una actividad artística tienen otros elementos para dar significado al mundo, ya que lo ven desde otras ópticas. Hacer arte es utilizar otros de los muchos lenguajes que tenemos los seres humanos para comunicarnos.



Cuando se concibe al mundo desde el arte se captan distintos planos de interpretación, como el espacial, el corporal o el de la palabra. Esto da al ser humano mayores horizontes de significados para su existencia.

En el sentido más práctico, los beneficios de desarrollo de habilidades del ser humano al hacer una actividad artística son muy variados. El lenguaje matemático es reforzado en gran medida al hacer arte, ya que en el arte hay una lógica muy *sui generis*, pero se basa en fundamentos de las matemáticas.

Las clases de música fortalecen la codificación de las palabras, las fonológicas. Con el teatro se dice que el fortalecimiento de las habilidades verbales se intensifica, así como las habilidades de expresión corporal y lingüística.

El razonamiento geométrico de quienes hacen artes visuales es más fuerte. Las habilidades visuales y espaciales al practicar el arte dancístico son mejores. Con la literatura se es más capaz de expresar con claridad lo que se quiere de



manera verbal; leer y escribir literatura es una forma más de entender el mundo.

Entre las muchas facultades del ser humano que se intensifican al hacer arte están la imaginación, la memoria y la creatividad propiciando mayores posibilidades de innovar en lo común y ordinario que se le presenta al ser humano.

Se estima que al hacer arte, la forma en que pensamos cambia según los test de creatividad gráfica. La habilidad para cambiar de un planteamiento a otro es mejor, somos más flexibles.

La producción de mayor número de ideas se incrementa, somos más fluidos. La aportación de nuevas ideas a ciertos planteamientos, se incrementa, somos más originales. La potencialización de integrar unidades de significación de diversas estructuras es mayor, somos más analíticos.

La disposición y la afinidad para determinada actividad artística, es variada como intereses hay en las personas; la posibilidad para llevar a cabo dicha actividad, es también muy variada como condiciones estructurales para encontrar el lugar adecuado para practicarla. Sin embargo, en condiciones generales, quien ha encontrado motivos suficientes para expresar su necesidad de manifestación artística, logra encontrar en su condición individual la posibilidad de acercarse al arte para satisfacer su necesidad.

El beneficio de la actividad artística debe ser único e individual por la experiencia misma, si de ello hay otros resultados, qué bueno. Sin embargo, no debe justificarse a las artes para estar dentro de un currículo ya que las actividades artísticas son libres y desinteresadas, si ello es valorable para complementar una formación profesional, debe ser considerado, pero no deberá desvirtuarse la esencia misma del arte buscando causalidades directas en su actividad.

SIDEC

Sistema Integral de Quejas y Denuncias Ciudadanas

A toda la comunidad de la UPIICSA se les informa que:

A partir del 25 de abril de 2016, se ha implementado el **Sistema Integral de Quejas y Denuncias Ciudadanas (SIDEC)**, a través del cual podrán consultar el estatus de sus peticiones, quejas y denuncias en contra de servidores públicos adscritos al Instituto Politécnico Nacional, respecto de conductas que pudiesen contravenir la *Ley Federal de Responsabilidades Administrativas de los Servidores Públicos*, todo ello a través de la siguiente liga:

<https://sidec.funcionpublica.gob.mx/SIDEC/gobMx.seam?view=formPortalDenuncia>



Por buzón: Ubicado en las Unidades Académicas y Administrativas dentro del Instituto Politécnico Nacional.

Vía telefónica: Al número 5729 - 6000, con extensiones 51873 y 51876 en un horario de 09:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00 horas.



Por correo electrónico: A través de la cuenta atencionciudadana@ipn.mx

De forma presencial: Mediante escrito presentado en las Oficinas del Órgano Interno de Control en el Instituto Politécnico Nacional, ubicadas en el Edificio de la Secretaría de Gestión Estratégica, Planta Baja, Av. Miguel Othón de Mendizábal, S/N, esq. Miguel Bernard, Col. Residencial la Escalera, Unidad Profesional "Lic. Adolfo López Mateos", C.P. 07738, Del. Gustavo A. Madero. Horario de atención es de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00 horas, de lunes a viernes.



INVENTARIOS, OTRA VISIÓN

Me enfocaré a una parte fundamental de la industria, los inventarios, uno de los recursos sustanciales de las empresas para poder generar y crecer, pero que si no son manejados de forma adecuada se volverán un dolor de cabeza para el administrador.

Los inventarios pueden ser el fracaso o éxito de la empresa, todo depende de la manera en que se operen.

La globalización ha obligado a que la competencia -aunque físicamente no se encuentre en la misma región- esté más cerca.

Por eso es esencial conocer el mercado, las fuerzas que lo mueven, desde los fundamentales, como la oferta y la demanda, hasta lo relacionado con todo lo financiero.

Mauro Álvaro Montero Oropeza

Maestría en Ciencias de la
Administración de Negocios



¿Cuántas empresas existen y exceden sus inventarios para no quedar fuera de la jugada frente a sus competidores?

Son muchas, y esto les quita ventajas, como contar con liquidez inmediata, y en cambio tienen pesados inventarios que lo único que generan son gastos y en ocasiones hasta pérdidas que se traduce en un impedimento para que la empresa se expanda.

Hoy tenemos acceso a las principales bolsas de materias primas que existen en el mundo, como la de Nueva York, Chicago, o China, en las cuales se venden una infinidad de productos que las empresas requieren para su operación, donde se puede negociar desde productos agrícolas, metales, hasta derivados del petróleo, como polímeros o plásticos.

¿Cuál es la ventaja de conocer las bolsas de materias primas?

En estas bolsas de comercialización se pactan convenios a futuro, lo que nos ayudará de dos maneras, la primera es que tenemos una garantía de entrega del producto a un precio ya determinado, semanas, meses e incluso años antes de que el trato llegue a determinada fecha.

Lo que nos ayudará a un mejor manejo financiero de la empresa y nos reducirá la incertidumbre sobre las fluctuaciones de precios de las materias primas que se necesitan para fabricar nuestro producto.

La segunda es que nos evitaremos los gastos de almacenaje que son los que realmente acaban a muchas empresas, las rentas de almacenes más grandes se evitan con este tipo de instrumentos que nos ofrecen las bolsas de materias primas.

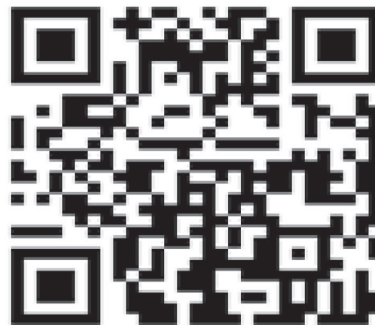


Instituto Politécnico Nacional
SGC DES - UA's
Coordinación de Enlace y Gestión
Técnica



**BUZÓN ELECTRÓNICO DE
QUEJAS Y SUGERENCIAS**

Con la finalidad de mejorar la calidad de los servidores públicos y los servicios que brindamos a la comunidad de la UPIICSA lo ponemos a tu disposición. Para ingresar puedes escanear el siguiente código:



O bien visitar la página <http://goo.gl/0iEPBC>

Recuerda que aquí podrás manifestar tus comentarios, inquietudes, quejas, sugerencias o felicitaciones derivadas de cualquier contingencia administrativa o académica.

No olvides leer y llenar cuidadosamente cada campo y ten en cuenta que juntos:

**Somos un equipo que trabaja por la calidad
y tú eres parte importante de este proceso.**



2016